

**AN ANALYSIS OF THE WAY IN DECIDING
BETWEEN LOVE AND SELF ESTEEM
IN GNOMEO AND JULIET MOVIE**

THESIS

**Presented to
University of Brawijaya
in partial fulfillment of the requirements
for the degree of *Sarjana Sastra***

**BY
SISKA TYAS CHRISNARI
NIM 105110100111111**

**ENGLISH STUDY PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURE STUDIES
UNIVERSITY OF BRAWIJAYA
2010**

ABSTRAK

Chrisnari, Siska Tyas. 2013., **Sebuah Analisis dalam bagaimana cara untuk mempertahankan antara martabat keluarga dan cinta**. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing I: M. Andhy Nurmansyah; Pembimbing II: Aris Siswanti

Kata kunci: psikologi, Martabat.

Skripsi ini membahas mengenai konflik psikologi yang dialami oleh karakter utama pada film kartun yang berjudul *Gnomeo and Juliet*. Kartun ini bercerita tentang dua buah keluarga, Biru dan Merah yang keduanya saling bermusuhan. Mereka selalu berusaha menjadi yang terbaik dan meraih status sosial yang paling tinggi diantara mereka. Tetapi, suatu ketika dengan tidak sengaja kedua anak mereka saling bertemu dan jatuh cinta. Pada akhirnya, anak-anak mereka yang bernama Gnomeo dan Juliet berjanji untuk hidup bersama.

Karena hal itulah kedua karakter utama di film kartun ini menghadapi masalah, dimana ketika mereka harus memilih untuk mempertahankan martabat keluarganya atau mempertahankan cinta mereka berdua. Dan penulis menggunakan teori dari Abraham Maslow untuk memecahkan masalah ini. Pada teori ini, penulis mencoba untuk mengetahui langkah-langkah yang diambil oleh pemeran utama dalam memilih antara cinta nya dengan martabat keluarganya.

Berdasarkan dari hasil analisis, penulis menemukan bahwa ada tiga tahap yang dilakukan pemeran utama untuk menyelesaikan masalahnya. Langkah pertama adalah mereka menyadari bahwa mereka saling jatuh cinta. Langkah kedua adalah bahwa mereka sadar jika cinta mereka diatas segalanya dan langkah terakhir atau langkah ketiga adalah mereka berjuang untuk membuktikan bahwa cinta mereka dapat membuat segala sesuatunya menjadi lebih baik

ABSTRACT

Chrisnari, Siska Tyas. 2013., **An Analysis Of The Way In Deciding Between Love And Self Esteem In Gnomeo And Juliet Movie**. Study Program of English, University of Brawijaya. Supervisor: M. Andhy Nurmansyah; Co-supervisor: Aris Siswanti

Keywords: Psychological, self esteem.

This research is focus on psychological conflict that underwent by the main characters on Gnomeo and Juliet Movie Cartoon. This movie cartoon tells about the two families, The Blues and The Reds that are rival. They always be the best and reach a higher social class to show their self esteem. But, unintentionally their children met and fallen in love each other. Finally, their children named Gnomeo and Juliet have promises' to live together.

Because of that, the main characters have the problem in Deciding between love and self-esteem, and the researcher uses the theory of Abraham Maslow to reveal this problem. In this theory, the researcher tries to know the steps that taken by the main characters in choosing between their love and self-esteem.

Based on the analysis, the researcher finds that there are three steps that taken by the main characters to reveal their problem. The first steps is that they realize that they fallen in love each other. The second step is they realize that their love is above everything and the last or the third step is that they struggle to proof that love can make everything better.

References

- Abrams, M.H. 1988. *A Glossary of Literary Terms*. Orlando: Harcourt Brace Collage Publishers.
- A. Sayuti, Suminto. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Cherry, Kendra (n.d) *The five levels of Maslow's Hierarchy of need*. Retrieved March 24, 2013, from <http://psychology.about.com/od/theoriesofpersonality/a/hierarchyneeds.htm>
- Croft, Steven, and Helen Cross, 1997. *Literature, Criticism, and Style: A practical Guide to Advanced Level English Literature*. London: Oxford University press
- Dilts, Robert. (2000). *Resolving Conflicts*. Retrieved March 23, 2013, from <http://www.nlpu.com/Articles/article11/htm>
- Koesworo.E. 1986. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Rosda Offset.
- Fiedhawatie, Shintya Dwi. (2013). *Maslow's Hierarchy Of Needs Manifested By The Main Character In The Forrest Gump The Movie*. Universitas Brawijaya
- Gnomeo and Juliet. Dir. Kelly Asbury. Walt Disney Pictures. 2011.
- Kenney, William. 1966. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press
- Kurniawati, Diah. (2008). *Psychological Issues as Depicted in the Main Character in My Sister Keeper by Jody Foste*. Universitas Brawijaya
- Maslow.2010. *physiological*.
<http://mw2.merriamwebster.com/dictionary/physiological>
- (Maslow.2010.*Hierarchy of need*).
<http://www.businessballs.com/maslow.htm>
- Pope, Rob. (1998). *The English Study Book: An Introduction of Language, Literature, and Culture*. London: Routledge

Richard, Shoemaker, Bailey. (1999). Definition of External VS Internal Conflict.

Retrieved April 11, 2013, from <http://www.ehow.com/facts-614668-definition-external-vs-internal-conflict.html>

Thurschwell, Pamela. (2000). Sigmund Freud. London: Routledge Critical Thinkers

Wellek, Rene, and Austin Warren. 1993. *Teori kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka